



PhotoShop CS4 – Perfectionnement

Objectif	A l'issue de ce stage, vous connaîtrez des astuces de production pour créer des visuels attractifs et réussis, vous connaîtrez en détail la retouche et la modification des images
Pré requis	Pour suivre ce stage, il est nécessaire de maîtriser l'utilisation du PC ou du Macintosh
Durée	2 jours

Contenu

Module 1 : Les outils de dessin et de retouche

- Palette forme d'outils
- Création d'un motif
- Les modes de dessin

Module 2 : Les outils de maquillage

- Goutte d'eau
- Netteté
- Doigt
- Densité
- Eponge
- Correcteur
- Pièce

Module 3 : Les outils de détourage

- Techniques de détourage fines (cheveux, branches) : baguette magique, outil de sélection rapide, plume

Module 4 : Les outils de remplissage

- Dégradé/Créer et modifier un dégradé
- Modifier le masque de transparence d'un dégradé
- Charger, enregistrer, supprimer un dégradé
- Outil pot de peinture/Outil pipette

Module 5 : Les corrections chromatiques

- Réglage des couleurs
- Réglage des niveaux
- Réglages des courbes
- Teinte et saturation
- Négatif/Isohélie/Courbes de transfert/Egaliser
- Tons foncés/tons clairs
- Filtres photo
- Exposition
- Restauration de photos anciennes : tolérances des sélections et dégradés, gestion des couches et couleurs réchauffées
- Mise en valeur d'éléments sur une image : éclairages et flous
- Incorporations d'images, fondu et effets de transparence

Module 6 : Les calques

- Dupliquer un calque
- Options de calques
- Groupes de détourage
- Création d'un masque de fusion
- Séparation d'un calque d'avec son masque de fusion
- Les calques de réglages
- Fusionner un calque

- Aplatissement d'une image
- Aligner, répartir les éléments de différents calques
- Création de variantes de composition
- Exportation de calques en fichiers

Module 7 : La Palette de tracés

- Création de tracés avec l'outil plume
- Suppression, ajout, modification des points d'un tracé
- Déplacement des points et tangentes
- Remplir un tracé
- Donner un contour à un tracé
- Définir une sélection à partir d'un tracé
- Ajouter ou soustraire une sélection à une autre
- Récupérer un tracé comme masque pour XPress

Module 8 : Les filtres

- Appliquer un filtre sur une image ou une portion d'image
- Correcteur de poussières, rayures, taches, rides, ombres...
- Le moteur de peinture : imitation de peintures traditionnelles, effets...
- Visualisation des filtres combinés les uns aux autres
- Correspondance des couleurs
- Palette de surveillance des modifications de l'image (histogramme)
- Point de fuite
- Réduction du bruit
- Correction d'objectif

Module 9 : Les images dynamiques

- Liaison avec Illustrator et InDesign

Module 10 : La palette de scripts

- Création, enregistrement, exécution de scripts
- Exclusion d'instruction
- Modifier l'ordre des instructions, en rajouter, en réenregistrer
- Supprimer scripts et instructions
- Enregistrer, remplacer, charger un fichier de scripts

Module 11 : Les automatisations

- Création de galeries de photos
- Mixage d'images par photomerge
- Planche contact

Module 12 : Les animations

- Découpage d'une image
- Création de gif animé

**Module 13 : Objets 3D**

- Conversion d'images 2D en 3D
- Création de formes en 3D

Module 14 : Selon les besoins

- Les possibilités de traitement des .raw
- Importation de vidéos et enregistrement au format gif

Module 15 : Peuvent également être abordés

- Le trucage de photos, l'ajout et la suppression d'éléments, les images surréalistes
- Les astuces d'amélioration de mise en page par l'apprentissage des règles de typographie