



Illustrator CS4 – Initiation

Objectif	A l'issue de ce stage, vous saurez utiliser les fonctionnalités d'Illustrator au travers de la création de document (logo, plans d'accès, flyer, brochure, pub...) selon les besoins...
Pré requis	Pour suivre ce stage, il est nécessaire d'avoir une bonne connaissance du PC ou du Macintosh
Durée	2 jours

Contenu

Module 1 : Généralités

- Images bitmap et images vectorielles
- Ouverture des fichiers par Bridge
- Les différentes palettes
- Zoom
- Règles
- Repères
- Espaces de travail personnalisés...

Module 2 : Les plans de travail

- Création de plusieurs plans de travail
- Modification et ajout de nouveaux plans

Module 3 : Les formats de page et les formats d'impression

Module 4 : Les outils simples

- Rectangle/carré/ovale/rond
- Etoile/spirale/polygone

Module 5 : Les différents points

- Deux types de points - Trois outils de sélection
- Sélection directe
- Sélection des points
- Sélection à l'intérieur d'un groupe
- Outil de sélection baguette magique

Module 6 : Les différents plans

- Premier - dernier - avant – arrière

Module 7 : Les outils de dessin

- Outils crayon et pinceau
- Droite/Arc/Grille
- Grille à coordonnées polaires
- Outil halo
- Outil gomme
- Outil zone de recadrage

Module 8 : Effets sur les dessins

- Groupage
- Verrouillage
- Transformations
- Alignements
- Vectorisation dynamique
- Peinture dynamique

Module 9 : Les attributs de dessin

- La palette des effets
- Couleurs et transparence
- Attributs de contour
- Aplats et dégradés
- Motifs
- Options de contours étendus...

Module 10 : La couleur

- CMJN et autres modes
- Création des nuanciers
- Le pot de peinture dynamique
- Modification de la colorimétrie des nuanciers

Module 11 : Les transformations

- Mise à l'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Dégradés de formes...

Module 12 : Outil plume

- Création de tracés avec droites, courbes, création de tangentes
- Modification des tracés

Module 13 : Les outils de fluidité

- Déformation
- Tourbillon
- Contraction
- Dilatation
- Festons
- Cristallisation
- Fronces

Module 14 : Les outils de symboles

- Pulvériser des symboles
- Partager des symboles
- Création de bibliothèques

Module 15 : Les déformations

- Les distorsions
- Les déformations
- Les enveloppes
- Création de styles de déformation

**Module 16 : Vectorisation d'une image bitmap**

- Modification d'un tracé vectorisé
- Récupération d'un tracé vectorisé et mise en couleur

Module 17 : Les outils de découpe et les méthodes de fermeture

- Outil ciseau
- Outil cutter
- Aligner des points
- Joindre des points
- Les pathfinders

Module 18 : Le texte

- Import de texte
- Choix des polices
- Modification des attributs
- Césures
- Chaînage
- Tabulations
- Texte sur et dans les formes
- Vectorisation
- Prélèvement de texte

Module 19 : Les calques

- Création de calque
- Nommer un calque
- Verrouillage
- Masquer un calque
- Dupliquer un calque
- Déplacer les éléments d'un calque à l'autre
- Décomposer les objets en calques
- Prise en charge des compositions de calques de Photoshop

Module 20 : Les feuilles de style en cascade

- Création
- Enregistrement en vue de leur réutilisation

Module 21 : Les filtres et les effets

- Utilisation de filtres
- Effets SVG interactifs

Module 22 : L'enregistrement

- Format Adobe Illustrator
- Format postscript
- Format Acrobat
- Création de contenu pour les mobiles

Module 23 : Travail en groupe

- Création de contenu pour les mobiles

Module 24 : Importation/Exportation**Module 25 : L'impression**

- Impression de bureau
- Impression en séparation
- Impression traditionnelle